
Clarinetto jazz - triennio

PDF scaricato in data 29/02/2024

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clarinetto jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.

E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista jazz e popular
- Strumentista in gruppi jazz e popular
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Tutti i Candidati che non siano in grado di produrre attestazioni di competenza (Previgente Ordinamento, Certificazioni di livello Pre-accademico, Corsi Propedeutici, Maturità Liceale ad indirizzo musicale, Crediti formativi universitari) relativi alle discipline di base sono tenuti a superare, sostenendo un esame, le seguenti Prove di Verifica:

Prova di teoria, ritmica e percezione musicale

1. Solfeggio parlato in chiave di violino e basso comprendente misure regolari e miste e figure ritmiche irregolari.
2. Solfeggio parlato nel setticlavio.
3. Solfeggio cantato di media difficoltà, anche modulante.
4. Verifica delle conoscenze dei principali argomenti di teoria musicale, compresa la classificazione degli intervalli e delle triadi.

Prova di strumento

- Esecuzione di due brani tratti dal repertorio dello strumento di adeguata difficoltà con eventuale accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti.
- Esecuzione di uno standard a scelta del candidato.
- Facile lettura a prima vista (ritmica e/o ritmico-melodica).
- Colloquio motivazionale.

PRIMO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia e storiografia della musica	5	30	obbligatoria	esame
Storia della popular music	3	18	obbligatoria	esame
Pianoforte per strumenti e canto jazz	4	18	obbligatoria	idoneità
Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	24	obbligatoria	esame
Armonia jazz	4	24	obbligatoria	idoneità
Musica d'insieme per formazioni jazz	6	24	obbligatoria	idoneità
Prassi esecutive e repertori	21	36	obbligatoria	esame
Discipline a scelta	6		obbligatoria	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatiz...	3	18	obbligatoria	idoneità
Lingua inglese	4	24	obbligatoria	idoneità

SECONDO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia e storiografia della musica	5	30	obbligatoria	esame
Storia del jazz	6	36	obbligatoria	esame
Pianoforte per strumenti e canto jazz	4	18	obbligatoria	esame
Ear training	4	24	obbligatoria	esame
Armonia jazz	4	24	obbligatoria	idoneità
Musica d'insieme per formazioni jazz	6	24	obbligatoria	idoneità
Tecniche di improvvisazione musicale	4	21	obbligatoria	idoneità

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Prassi esecutive e repertori	21	36	obbligatoria	esame
Discipline a scelta	6		obbligatoria	

TERZO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia del jazz	6	36	obbligatoria	esame
Armonia jazz	4	24	obbligatoria	esame
Musica d'insieme per formazioni jazz	6	24	obbligatoria	esame
Tecniche di improvvisazione musicale	4	21	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori	21	36	obbligatoria	esame
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi...	4	24	obbligatoria	esame
Discipline a scelta	6		obbligatoria	
Prova finale	9		obbligatoria	esame