

---

## **Violino barocco - triennio**

PDF scaricato in data 29/02/2024

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino Barocco, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifiche cure dovranno essere dedicate all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.

E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### **PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

---

I corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

## **PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

Tutti i Candidati che non siano in grado di produrre attestazioni di competenza (Previgente Ordinamento, Certificazioni di livello Pre-accademico, Corsi Propedeutici, Maturità Liceale ad indirizzo musicale, Crediti formativi universitari) relativi alle discipline di base sono tenuti a superare, sostenendo un esame, le seguenti Prove di Verifica:

### **Prova di teoria, ritmica e percezione musicale**

1. Solfeggio parlato in chiave di violino e basso comprendente misure regolari e miste e figure ritmiche irregolari.
2. Solfeggio parlato nel setticlavio.
3. Solfeggio cantato di media difficoltà, anche modulante.
4. Verifica delle conoscenze dei principali argomenti di teoria musicale, compresa la classificazione degli intervalli e delle triadi.

### **Prova di armonia**

1. Armonizzazione a 4 parti di un semplice basso numerato con accordi in stato fondamentale e rivolti.
2. Analisi armonica di un semplice brano (corale o pianistico).
3. Test scritto o colloquio orale sulle nozioni basilari teoriche (intervalli, triadi, tonalità).

### **Prova di strumento**

- Esecuzione di uno o più brani proveniente/i dal repertorio del XVII oppure XVIII secolo, a scelta del candidato.

- Esecuzione di almeno un ulteriore brano a violino solo senza il basso, scelto dal repertorio del XVII oppure XVIII secoli, a scelta del candidato. La durata dei brani presentati per questa prova non può essere complessivamente inferiore a 15 minuti.
- Lettura a prima vista di un semplice brano presentato dalla commissione.
- Colloquio motivazionale.

La commissione si riserva la possibilità di ascoltare tutto o parte del programma presentato.

L'esame di ammissione potrà essere sostenuto anche con violino e arco moderni, meglio se con almeno un arco di foggia barocca o classica, ideale se con violino e arco barocchi o classici. Sarà invece necessario l'impiego di uno strumento montato con corde in budello nudo (MI, LA, RE) e un arco barocco all'avvio del corso.

## PRIMO ANNO

<b>disciplina</b>	<b>CFA</b>	<b>ore lez.</b>	<b>obbligatorietà</b>	<b>verifica</b>
<a href="#">Prassi esecutive e repertori - COMA/15</a>	3	14	obbligatoria	idoneità
<a href="#">Accordature e temperamenti</a>	3	18	obbligatoria	esame
<a href="#">Teoria della musica</a>	4	24	obbligatoria	esame
<a href="#">Tecniche contrappuntistiche</a>	3	18	obbligatoria	idoneità
<a href="#">Prassi esecutive e repertori</a>	21	36	obbligatoria	esame
<a href="#">Trattati e metodi</a>	3	18	obbligatoria	esame
<a href="#">Musica d'insieme per voci e strumenti antichi</a>	6	24	obbligatoria	idoneità
<a href="#">Teoria del basso continuo</a>	4	24	obbligatoria	esame
<a href="#">Informatica musicale</a>	3	18	obbligatoria	idoneità

<b>disciplina</b>	<b>CFA</b>	<b>ore lez.</b>	<b>obbligatorietà</b>	<b>verifica</b>
<a href="#">Discipline a scelta</a>	6		obbligatoria	
<a href="#">Lingua inglese</a>	4	24	obbligatoria	idoneità

## **SECONDO ANNO**

<b>disciplina</b>	<b>CFA</b>	<b>ore lez.</b>	<b>obbligatorietà</b>	<b>verifica</b>
<a href="#">Storia e storiografia della musica</a>	6	36	obbligatoria	esame
<a href="#">Prassi esecutive e repertori - COMA/15</a>	3	14	obbligatoria	esame
<a href="#">Ear training</a>	4	24	obbligatoria	esame
<a href="#">Tecniche contrappuntistiche</a>	3	18	obbligatoria	esame
<a href="#">Letteratura dello strumento</a>	4	24	obbligatoria	idoneità
<a href="#">Prassi esecutive e repertori</a>	21	36	obbligatoria	esame
<a href="#">Trattati e metodi</a>	3	18	obbligatoria	esame
<a href="#">Musica d'insieme per voci e strumenti antichi</a>	6	24	obbligatoria	idoneità
<a href="#">Prassi esecutive e repertori del basso continuo</a>	4	16	obbligatoria	idoneità
<a href="#">Discipline a scelta</a>	6		obbligatoria	

## **TERZO ANNO**

<b>disciplina</b>	<b>CFA</b>	<b>ore lez.</b>	<b>obbligatorietà</b>	<b>verifica</b>
-------------------	------------	-----------------	-----------------------	-----------------

<a href="#">Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</a>	3	18	obbligatoria	esame
<a href="#">Storia e storiografia della musica</a>	6	36	obbligatoria	esame
<a href="#">Prassi esecutive e repertori</a>	21	36	obbligatoria	esame
<a href="#">Improvvisazione e ornamentazione allo strumento</a>	5	21	obbligatoria	idoneità
<a href="#">Musica d'insieme per voci e strumenti antichi</a>	6	24	obbligatoria	esame
<a href="#">Prassi esecutive e repertori del basso continuo</a>	4	16	obbligatoria	esame
<a href="#">Discipline a scelta</a>	6		obbligatoria	
<a href="#">Prova finale</a>	9		obbligatoria	esame