



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI CESENA E RIMINI



Contrabbasso - biennio

PDF scaricato in data 29/02/2024

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito una conoscenza completa e ad elevato livello tecnico e interpretativo delle prassi esecutive relative allo strumento, tale da affrontare in autonomia e con piena consapevolezza il repertorio solistico di maggiore difficoltà, oltre che di interagire con proprie idee artistiche nell'ambito del repertorio cameristico e orchestrale. Nel corso di studi lo studente deve dar prova di saper programmare autonomamente il proprio percorso di apprendimento nonché di individuare strategie di risoluzione dei problemi inerenti l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità tecniche necessarie, anche attraverso l'esercizio critico dell'autovalutazione. Gli obiettivi specifici del corso prevedono l'approfondimento della letteratura per lo strumento dagli esordi al nostro secolo e della sua presenza in ambito cameristico e orchestrale; fanno parte integrante del percorso formativo le attività di tipo laboratoriale, obbligatorie, al fine di sviluppare e consolidare le abilità di interazione, di organizzazione e comunicative dello studente. Le competenze interpretative e le abilità tecniche sono sostenute e consolidate da approfondimenti di tipo musicologico e analitico, al fine di una comprensione del linguaggio musicale sistematica e criticamente consapevole, atta a favorire progetti di studio e di ricerca di alto profilo. Obiettivo del corso è anche l'approfondimento delle conoscenze legate all'ambito della seconda lingua comunitaria.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Triennio corrispondente
- Diploma di V.O.

La laurea triennale o biennale non corrispondente al Biennio richiesto o non rilasciata da Istituzioni AFAM è requisito d'ammissione solo previa verifica delle competenze musicali teoriche, storiche e pratiche da individuare caso per caso anche sulla base dell'eventuale riconoscimento di crediti pregressi o di attestazioni certificate.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Presentazione di un programma di almeno 20' di difficoltà adeguata, tratto dal repertorio di vari periodi storici, atto ad evidenziare le competenze tecniche e interpretative

PRIMO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
<u>Storia delle forme e dei repertori musicali</u>	4	24	obbligatoria	esame
<u>Analisi dei repertori</u>	4	24	obbligatoria	esame
<u>Prassi esecutive e repertori</u>	21	32	obbligatoria	esame
<u>Formazione orchestrale</u>	6	54	obbligatoria	idoneità
<u>Musica d'insieme per strumenti ad arco</u>	6	24	obbligatoria	esame
<u>Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra</u>	4	18	obbligatoria	esame
<u>Discipline a scelta</u>	9		obbligatoria	

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e...	2	18	obbligatoria	idoneità
Lingua inglese	4	24	obbligatoria	idoneità

SECONDO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori	21	32	obbligatoria	esame
Formazione orchestrale	6	54	obbligatoria	idoneità
Tecniche compositive	3	18	obbligatoria	esame
Discipline a scelta	9		obbligatoria	
Musica da camera	6	24	obbligatoria	esame
Prova finale	11		obbligatoria	esame