Violino, propedeutico

(programma scaricato in data 11/11/2026)

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Programma di esame prima annualità:

1. Esecuzione di una scala a corde semplici con arpeggio, sciolta e legata, lenta e veloce, a tre ottave, scelta dalla commissione tra tre presentate dal candidato.
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra quattro presentati dal candidato di Kreutzer, Mazas, Dont op.37, o di difficoltà equivalente o superiore.
3. Esecuzione di un brano, sonata o altra forma, o il primo movimento di un concerto, a scelta del candidato.
4. Lettura a prima vista di un facile brano assegnato dalla commissione.

Programma seconda annualità:

1. Esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra quelli a corde doppie di Kreutzer.
2. Esecuzione di uno studio di Fiorillo o Kreutzer o di difficoltà equivalente o superiore, estratto a sorte fra tre presentati dal candidato.
3. Esecuzione di un movimento tratto dalle sonate e partite per violino solo di J.S. Bach, a scelta del candidato.
4. Esecuzione di un brano, Sonata o altra forma, o il primo movimento di un Concerto, a scelta del candidato.

Programma di esame terza annualità:

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, lenta e veloce nell’estensione di tre ottave, scelta dalla commissione tra qualunque tonalità maggiore o minore.
2. Esecuzione di una scala a corde doppie, nell’estensione di due ottave, in una tonalità scelta dal candidato esclusa quella di sol maggiore, a terze, seste e ottave.
3. Esecuzione di uno studio, estratto a sorte, fra i tre presentati dal candidato, scelti tra quelli di Rode/Kreutzer/Dont o di difficoltà equivalente o superiore.
4. Esecuzione di un programma della durata di circa 20 minuti, scelto dal candidato con esclusione del repertorio per violino e basso continuo, da eseguire integralmente o parzialmente a scelta della commissione, comprendente almeno un movimento scelto tra le “Sonate e Partite” di J.S. Bach.
5. Lettura estemporanea di un breve brano, assegnato dalla commissione.