Composizione, propedeutico, Bertelli e Quindici

(programma scaricato in data 11/11/2026)

Contenuti del corso

PROGRAMMA 1^ ANNUALITA'

- studio dei fondamenti dell'armonia tonale;
- introduzione allo studio del contrappunto;
- corale bachiano.

PROGRAMMA 2^ ANNUALITA'

- approfondimento dell'armonia;
- studio del contrappunto a 3 voci;
- introduzione alla scrittura pianistica per la composizione di un breve brano.

PROGRAMMA 3^ ANNUALITA'

- approfondimento della scrittura pianistica;
- studio del contrappunto a 4 voci;
- nozioni di strumentazione.

Metodi e criteri di accertamento del profitto

PROGRAMMA ESAME 1^ ANNUALITA'

- (a scelta dello studente): realizzazione di un corale o di un basso su “traccia” data;
- realizzazione di un contrappunto a 2 voci.

PROGRAMMA ESAME 2^ ANNUALITA’

- composizione di un breve brano pianistico su traccia data;
- realizzazione di un contrappunto a 3 voci.

PROGRAMMA ESAME 3^ ANNUALITA’

- (a scelta dello studente): composizione di un brano pianistico o di una composizione strumentale (organico libero);
- contrappunto a 4 voci.