

---

## **Composizione, propedeutico, Bertelli e Quindici**

(programma scaricato in data 14/05/2026)

### **Contenuti del corso**

#### PROGRAMMA 1<sup>^</sup> ANNUALITA'

- studio dei fondamenti dell'armonia tonale;
- introduzione allo studio del contrappunto;
- corale bachiano.

#### PROGRAMMA 2<sup>^</sup> ANNUALITA'

- approfondimento dell'armonia;
- studio del contrappunto a 3 voci;
- introduzione alla scrittura pianistica per la composizione di un breve brano.

#### PROGRAMMA 3<sup>^</sup> ANNUALITA'

- approfondimento della scrittura pianistica;
- studio del contrappunto a 4 voci;
- nozioni di strumentazione.

### **Metodi e criteri di accertamento del profitto**

#### PROGRAMMA ESAME 1<sup>^</sup> ANNUALITA'

- (a scelta dello studente): realizzazione di un corale o di un basso su “traccia” data;
- realizzazione di un contrappunto a 2 voci.

#### PROGRAMMA ESAME 2<sup>^</sup> ANNUALITA'

- composizione di un breve brano pianistico su traccia data;
- realizzazione di un contrappunto a 3 voci.

#### PROGRAMMA ESAME 3<sup>^</sup> ANNUALITA'

- (a scelta dello studente): composizione di un brano pianistico o di una composizione strumentale (organico libero);
- contrappunto a 4 voci.