
Prassi esecutive e repertori, arpa biennio, Stefania Betti

(programma scaricato in data 28/09/2026)

Contenuti del corso

Prima annualità

Si sceglierà un programma che preveda almeno due ambiti stilistici: uno del periodo classico e/o romantico, l'altro del Novecento o contemporaneo di almeno un autore arpista. Due studi da concerto di livello superiore.

Seconda annualità

Verrà concordato un programma vicino alle capacità e agli interessi personali dell'allievo. Si preparerà un concerto per arpa solista e orchestra.

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Prima annualità

Esecuzione di un programma della durata di 30' con due studi da concerto e brani di stile classico e/o romantico e altri del Novecento e/o contemporaneo studiati nell'anno accademico.

Seconda annualità

Esecuzione di un programma della durata massima di 30' che comprenda almeno un tempo del concerto solistico preparato durante l'anno accademico.