
Chitarra jazz, propedeutico, Davide Brillante

(programma scaricato in data 14/05/2026)

Contenuti del corso

- Diteggiature scala maggiore e scala minore melodica.
- Esercizi di tecnica sugli intervalli, triadi e quadriadi nella scala maggiore e scala minore melodica.
- Esercizi di lettura dal Leavitt vol. 1 e 2.
- Progressioni armoniche nella tonalità maggiore e minore.
- Analisi e memorizzazione di 10 brani tratti dal repertorio jazzistico.
- Scala minore armonica, diminuita, esatonale, pentatonica e blues.
- Rivolti degli accordi a quattro voci in drop 2 e drop 3 in diverse progressioni armoniche.

Risultati di apprendimento

Il programma del Corso Propedeutico di Chitarra jazz, è impostato prevalentemente sulla acquisizione delle competenze di base, necessarie a poter accedere al corso triennale di Alta Formazione: tecnica sullo strumento, applicazioni di armonia funzionale e rudimenti di tecnica di improvvisazione.

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

La metodologia adottata è stata quasi esclusivamente di carattere pratico-operativo con particolare attenzione alla tecnica strumentale e all'applicazione del materiale

studiato nella disciplina *Tecnica dell'improvvisazione*, attraverso lo studio di brani proposti anche nelle lezioni di *Musica d'insieme*, o comunque tratti sia dal repertorio Jazz che da altri ambiti in cui l'improvvisazione è un aspetto rilevante.

Metodi e criteri di accertamento del profitto

ESAME TERZA ANNUALITA'

- Esecuzione di 2 brani tratti dall'elenco nell'allegato 1: uno a scelta del candidato, uno a scelta della Commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti).
- Esecuzione di uno standard (Ballad) a scelta del candidato per strumento solo.
- Esecuzione di un brano a prima vista con melodia e sigle da armonizzare.
- Accertamento delle competenze tecniche: Scale, arpeggi, lettura.