Lettura della partitura, propedeutico, Antonio Palareti

(programma scaricato in data 11/11/2026)

Contenuti del corso

- J.S. Bach: Suite Francesi e Inglesi, Invenzioni a 2 e 3 voci, Klavier ben temperato. Composizioni pianistiche di diversi autori e periodi di difficoltà adeguata al corso.
- La lettura delle chiavi antiche e trasporto.
- Lettura e riduzione al pianoforte di semplici composizioni cameristiche per due o tre strumenti.
- Il repertorio per canto e pianoforte: arie antiche e semplici Lieder.

Letture consigliate o richieste

J.S. BACH: Suite Francesi e Inglesi, Henle Verlag (URTEXT).

J.S. BACH: Inventionen und Sinfonien, Henle Verlag (URTEXT).

J.S. BACH: 371 vierstimmige Choräle, Breitkopf & Härtel (URTEXT).

J.S. BACH: Klavier ben temperato, Henle Verlag (URTEXT).

A. PARISOTTI: Arie Antiche Italiane (Ricordi) La Flora: Arie Antiche Italiane.

A. GARBELOTTO: Antologia di composizioni polifoniche nelle chiavi antiche, Zanibon.

B. RIGACCI: Metodo preparatorio per il corso di Lettura della Partitura, Curci.

H. CREUZBURG: Partiturspiel, Schotts Söhne, Vol I-II.

Brani pianistici, cameristici, corali di diversi autori a scelta del docente

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Programma di esame finale (3° anno)

Parte pianistica:

1. Esecuzione di un Preludio e Fuga, preparato dal candidato, tratto dal Klavier ben temperato di J.S. Bach oppure, in alternativa, esecuzione di un brano tratto dalle Suite Inglesi di J.S. Bach scelto dalla commissione tra due preparati dal candidato.

Lettura della partitura:

1. Lettura al pianoforte di un semplice brano per canto e pianoforte, accennando con la voc parte del canto, assegnato dalla commissione.
2. Lettura al pianoforte di una partitura per organico vocale o strumentale a tre parti, in ch moderne, assegnata dalla commissione.
3. Trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un Corale di Bach o di un semplice brano pianistico, assegnato dalla commissione.
4. Lettura di una parte vocale o strumentale scritta in chiave di contralto o tenore, assegna dalla commissione.

N.B.
: sono esonerati dal sostenere la prova pianistica gli studenti in possesso di uno dei seguenti titoli: Licenza periodo medio (VII anno) di Lettura della Partitura (V.O.); Compimento Medio (VIII anno) di Pianoforte (V.O.); Certificazione finale del III periodo di Pianoforte del Corso Pre-accademico od altro titolo equivalente.