
Violoncello, propedeutico, Ferretti e Taroni

(programma scaricato in data 14/05/2026)

Metodi e criteri di accertamento del profitto

Programma di esame prima annualità:

1. Una scala a tre ottave scelta dalla commissione fra 10 presentate dal candidato da eseguire con arcate sciolte, legate a due e legate a quattro.
2. Esecuzione di due studi fra quattro presentati dal candidato scelti da Duport 21 studi di cui almeno 2 prevedano l'uso del capotasto.
3. Esecuzione di due movimenti da una sonata di A.Vivaldi o B.Marcello.
4. Esecuzione di due movimenti dalla Suite n.1 per violoncello solo di J.S.Bach.

Programma seconda annualità:

1. Una scala a tre ottave scelta dalla commissione fra 10 presentate dal candidato da eseguire con arcate sciolte, legate a due, a quattro, a sei e a otto.
2. Esecuzione di due studi fra quattro presentati dal candidato dai 40 studi op.73 di D.Popper.
3. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte o per violoncello e orchestra (rid. pianoforte) di media difficoltà a scelta del candidato dalla durata minima di 10 minuti (anche singoli movimenti).
4. Esecuzione di tre movimenti dalla Suite n.2 o n.3 per violoncello solo di J.S.Bach.

Programma di esame terza annualità:

1. Una scala a quattro ottave con relativo arpeggio scelta dalla commissione fra 6 presentate dal candidato.

2. Uno studio tratto dai 40 studi op.73 di D.Popper a scelta del candidato e uno dei 6 capricci di F. Servais a scelta del candidato.
3. Uno o più brani per violoncello e pianoforte o per violoncello e orchestra (rid. pianoforte), o violoncello solo a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio fondamentale.
4. Una Suite per violoncello solo di J.S.Bach.
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.