Organo, propedeutico, Alessandra Mazzanti

(programma scaricato in data 11/11/2026)

Contenuti del corso

I° Anno - Esame

Pianoforte

- Scale fino a 2 diesis e 2 bemolli, maggiori e minori, arpeggi consonanti fino a 2 diesis e 2 bemolli, maggiori e minori
- Esecuzione di uno studio estratto fra tre di almeno due autori diversi (Pozzoli, Duvernoy op. 120,Czerny op. 849 e 299, Heller op. 47 ed altri di simile difficoltà)
- Una sonata o sonatina di autore classico (Clementi, Haydn, Kuhlau ecc.)
- Due brani di Bach di genere differente (Preludi e Fughette, Invenzioni a due voci, Facili brani da Suite francesi, ecc)

Organo

- 3 Studi per pedale solo da Molfino-Demonte
- 3 Studi per una mano e pedale dalla I parte del metodo di Hennie Schouten
- Programma dai 5 ai 10 minuti che comprendono facili brani di autori del barocco italiano, tedesco, francese e del periodo romantico

II° Anno

Solo idoneità

III° anno - Esame

Pianoforte

- Tutte le scale maggiori e minori, per moto retto, contrario, per terze e per seste, tutti gli arpeggi consonanti e dissonanti
- 4 studi scelti tra:
  Pozzoli Studi Di Media Difficoltà
  Cramer 60 studi scelti (i più facili)
  Czerny L’arte di rendere agili le dita
  Clementi Gradus ad Parnassum
- Bach, 3 brani scelti tra:
  Preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato
  Invenzioni a tre voci
  Brani da Suite inglesi
- Una sonata di autore classico (Mozart, Haydn, Clementi)

Organo

Programma previsto per l’ammissione al Triennio Accademico.