

---

## **Organo, propedeutico, Alessandra Mazzanti**

(programma scaricato in data 14/05/2026)

### **Contenuti del corso**

#### **I° Anno - Esame**

##### **Pianoforte**

- Scale fino a 2 diesis e 2 bemolli, maggiori e minori, arpeggi consonanti fino a 2 diesis e 2 bemolli, maggiori e minori
- Esecuzione di uno studio estratto fra tre di almeno due autori diversi (Pozzoli, Duvernoy op. 120, Czerny op. 849 e 299, Heller op. 47 ed altri di simile difficoltà)
- Una sonata o sonatina di autore classico (Clementi, Haydn, Kuhlau ecc.)
- Due brani di Bach di genere differente (Preludi e Fughette, Invenzioni a due voci, Facili brani da Suite francesi, ecc)

##### **Organo**

- 3 Studi per pedale solo da Molino-Demonte
- 3 Studi per una mano e pedale dalla I parte del metodo di Hennie Schouten
- Programma dai 5 ai 10 minuti che comprendono facili brani di autori del barocco italiano, tedesco, francese e del periodo romantico

#### **II° Anno**

Solo idoneità

## **III° anno - Esame**

### **Pianoforte**

- Tutte le scale maggiori e minori, per moto retto, contrario, per terze e per seste, tutti gli arpeggi consonanti e dissonanti
- 4 studi scelti tra:
  - Pozzoli Studi Di Media Difficoltà
  - Cramer 60 studi scelti (i più facili)
  - Czerny L'arte di rendere agili le dita
  - Clementi Gradus ad Parnassum
- Bach, 3 brani scelti tra:
  - Preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato
  - Invenzioni a tre voci
  - Brani da Suite inglesi
- Una sonata di autore classico (Mozart, Haydn, Clementi)

### **Organo**

Programma previsto per l'ammissione al Triennio Accademico.