
Canto jazz, propedeutico, Lorena Fontana

(programma scaricato in data 14/05/2026)

Contenuti del corso

Brani

1. *Blue Monk* (T. Monk)
2. *Now's the time* (C. Parker)
3. *Lullaby of birdland* (G. Shearing)
4. *Misty* (E. Garner)
5. *Wave* (A. Jobim)
6. *It Had to be you* (I. Jones/G. Kahn)

Per ogni brano dovranno imparare tema e testo a memoria e padroneggiare il fraseggio swing, variazioni del tema e l'improvvisazione tematica scat.

- Intonazione arpeggi e rivolti (triadi maggiori, minori, aumentate e diminuite).
- Intonazione scala maggiore e suoi modi.
- Intonazione quadriadi in stato fondamentale.
- Patterns semplici.
- Studi tratti da BOB STOLOFF *SCAT!*
- Studi tratti da J. SNIDERO *Jazz Conception*.

Risultati di apprendimento

Gli studenti dovranno imparare i fondamentali dell'esecuzione di temi tratti dal *Great American Songbook* (pronuncia jazzistica, interpretazione, fraseggio, corretta

pronuncia inglese) Impareranno anche le basi dell'improvvisazione con esercizi di tecnica improvvisata e *ear training* mirato.