



## DCPL08- CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CANTO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Canto rinascimentale e barocco

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore lezione	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica I	6	36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche I	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori I	24	36	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	6	24	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo I	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Formazione corale	3	45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Trattati e metodi I	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica II	6	36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	24	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche II	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori II	24	36	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	6	24	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo II	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		Accordature e temperamenti	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		Trattati e metodi II	3	18	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

**Terzo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica III	6	36	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori al cembalo	3	24	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche III	3	18	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori III	24	36	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III	6	24	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
	Prova finale			9	14	Obbligatorio		