



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"B. MADERNA" - CESENA



DIPARTIMENTI	BIENNI ORDINAMENTALI	REQUISITI DI AMMISSIONE (**)	ESAME DI AMMISSIONE (***)
CANTO E TEATRO MUSICALE	Canto ind. lirico Canto ind. Vocalità del '900	-Triennio di Canto -Diploma di Canto V.O.	Presentazione di un programma di almeno 20', di difficoltà adeguata tratto dal repertorio di vari periodi storici, atto ad evidenziare le competenze tecniche e interpretative
	Musica da camera	-Triennio di Canto -Diploma di Canto V.O.	
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	Basso Elettrico Batteria e percussioni jazz Canto jazz Clarinetto jazz Chitarra jazz Contrabbasso jazz Pianoforte jazz Saxofono jazz Tromba jazz Trombone jazz	Triennio corrispondente	Presentazione di un programma di almeno 20', di difficoltà adeguata, atto ad evidenziare le competenze tecniche e interpretative anche nell'esecuzione d'insieme

	Musica elettronica	Triennio corrispondente	Presentazione di lavori personali atti a mettere in evidenza le competenze compositive nella musica elettronica e le competenze di tipo informatico a livello elevato
STRUMENTI A FIATO	Clarinetto Corno Fagotto Flauto Oboe Sassofono Tromba Trombone	-Triennio corrispondente -Diploma di V.O.	Presentazione di un programma di almeno 20', di difficoltà adeguata tratto dal repertorio di vari periodi storici, atto ad evidenziare le competenze tecniche e interpretative
	Musica da camera	-Triennio o Biennio di strumento a fiato -Diploma di V.O. di strumento a fiato	
STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI	Maestro collaboratore	-Triennio di Maestro Collaboratore -Triennio o Biennio di Pianoforte	Presentazione di un programma di almeno 20', di difficoltà adeguata tratto dal repertorio di vari periodi storici, atto ad evidenziare le competenze tecniche e interpretative
	Organo	-Diploma di Organo V.O. -Triennio di Organo -Triennio o Biennio o Diploma V.O. di Pianoforte (*)	
	Pianoforte	-Triennio corrispondente -Diploma di V.O.	

	Strumenti a percussione	-Triennio corrispondente -Diploma di V.O.	
	Musica da camera	-Triennio o Biennio o Diploma V.O. di Pianoforte	
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	Arpa Chitarra Contrabbasso	-Triennio corrispondente -Diploma di V.O	Presentazione di un programma di almeno 20' di difficoltà adeguata, tratto dal repertorio di vari periodi storici, atto ad evidenziare le competenze tecniche e interpretative
	Viola	- Triennio corrispondente - Diploma di V.O - Triennio di Violino e - Diploma di Violino V.O.	
	Violino Violoncello	-Triennio corrispondente -Diploma di V.O	
	Musica da camera	-Triennio o Biennio o Diploma di V.O strumenti ad arco o corda	
TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	Direzione di coro e composizione corale	-Triennio corrispondente -Diploma di V.O. in Musica corale, Composizione, Strumentazione per banda	Presentazione di lavori originali di musica corale, anche in ambito di elaborazione e arrangiamento; verifica del gesto direttoriale

	Composizione	-Triennio di Composizione -Diploma di V.O. in Composizione, Musica corale, Strumentazione per banda	Presentazione di lavori originali anche in ambito di elaborazione e arrangiamento, atti a mettere in evidenza le competenze compositive e analitiche
MUSICA ANTICA	Canto rinascimentale e barocco	-Triennio di Canto rinascimentale e barocco -Triennio o Biennio di Canto (*) -Diploma di Canto V.O. (*)	Presentazione di un programma di almeno 20' di difficoltà adeguata, tratto dal repertorio di vari periodi storici, atto ad evidenziare le competenze tecniche e interpretative nella musica antica
	Clavicembalo e tastiere storiche	-Triennio di Clavicembalo -Diploma di Clavicembalo V.O. -Diploma di Pianoforte V.O. (*) -Biennio di Pianoforte (*)	
	Flauto dolce	-Triennio di Flauto dolce -Triennio o Biennio di Flauto traverso o Clarinetto o Oboe (*) -Diploma di Flauto dolce V.O. -Diploma di Flauto traverso o Clarinetto o Oboe (*)	
	Liuto	-Triennio di Liuto -Diploma di Chitarra V.O. (*) -Triennio o Biennio di Chitarra (*)	
	Oboe barocco	-Triennio di Oboe barocco -Triennio o Biennio di Oboe (*) -Diploma di Oboe V.O. (*)	
	Tromba rinascimentale e barocca	-Triennio di Tromba barocca -Triennio o Biennio di Tromba (*) -Diploma di Tromba V.O. (*)	

	Violino barocco	-Triennio di Violino barocco -Diploma di Violino V.O. (*) -Triennio o Biennio di Violino (*)	
	Violoncello barocco	-Triennio di Violoncello barocco - Diploma di Violoncello V.O. (*) -Triennio o Biennio di Violoncello (*)	
	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	-Biennio o Triennio di strumento o canto di ambito antico	
DIDATTICA E MUSICOTERAPIA	Teorie e tecniche in Musicoterapia	<ul style="list-style-type: none"> - Diploma accademico di I livello; - Diploma di Conservatorio VO; - Diploma di Laurea, Diploma di Laurea Magistrale o Specialistica, Diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico e del Diploma di Laurea vecchio ordinamento; - Altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di un programma libero sul proprio strumento d'elezione (max 15 min.) 2. Verifica del senso ritmico, melodico tramite la lettura cantata a prima vista di una melodia 3. Verifica delle competenze armoniche di base tramite l'armonizzazione estemporanea di una melodia data; 4. improvvisazione libera su parametri proposti dalla commissione. 5. Colloquio motivazionale

N.B.

(*) l'esame deve essere sostenuto con lo strumento del Biennio richiesto, salvo deroghe.

(**) la laurea triennale o biennale non corrispondente al Biennio richiesto o non rilasciata da Istituzioni AFAM è requisito d'ammissione solo previa verifica delle competenze musicali teoriche, storiche e pratiche da individuare caso per caso anche sulla base dell'eventuale riconoscimento di crediti pregressi o di attestazioni certificate.

(***) il candidato deve farsi carico di eventuali strumentisti accompagnatori che non vengono messi a disposizione dal Conservatorio