

A.A. 2024/2025
PROF. DUCCIO BERTINI
d.bertini@consmaderna.org

Calendario lezioni fino al 31 Marzo 2025

LUNEDI

Novembre: 4, 18
Dicembre: 2, 9, 16
Gennaio: 13, 27
Febbraio: 10, 24

10,00-11,00 Tecniche d'improvvisazione jazz II triennio (1° gruppo)
11,00-12,00 Armonia jazz TSM II triennio (1° gruppo)
12,00-13,00 Tecniche d'improvvisazione jazz II triennio (2° gruppo)
13,00-14,00 Armonia jazz TSM II triennio (2° gruppo)
14,00-16,00 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble III triennio
16,00-18,00 Armonia jazz TSM I triennio (1° gruppo ovvero studenti non eventualmente convocati per la Big Band)

Marzo: 10, 24

10,00-11,00 Tecniche d'improvvisazione jazz II triennio (1° gruppo)
11,00-12,00 Armonia jazz TSM II triennio (1° gruppo)
12,00-13,00 Tecniche d'improvvisazione jazz II triennio (2° gruppo)
13,00-14,00 Armonia jazz TSM II triennio (2° gruppo)
14,00-16,00 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I biennio
16,00-18,00 Armonia jazz TSM I triennio (1° gruppo ovvero studenti non eventualmente convocati per la Big Band)

MARTEDI

Novembre: 5, 19
Dicembre: 3, 10, 17
Gennaio: 14, 28
Febbraio: 11, 25
Marzo: 11, 25

9,00-11,00 Analisi delle forme compositive jazz I biennio
11,00-13,00 Tecniche compositive jazz I biennio
13,00-15,00 Tecniche d'improvvisazione jazz I e II biennio
15,00-17,00 Tecniche compositive jazz II biennio

MERCOLEDI

Novembre: 6, 20
Dicembre: 4

08,30-10,30 Armonia jazz TSM I triennio (2° gruppo ovvero studenti eventualmente convocati per la Big Band)
10,30-12,30 Tecniche d'improvvisazione jazz III triennio
12,30-14,30 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I e II triennio
14,30-16,30 Tecniche compositive jazz TSM

Dicembre: 18

Gennaio: 15, 29

Febbraio: 12, 26

Marzo: 12

08,30-10,30 Armonia jazz TSM I triennio (2° gruppo ovvero studenti eventualmente convocati per la Big Band)

10,30-12,30 Tecniche compositive jazz TSM

12,30-14,30 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I e II triennio

14,30-16,30 Tecniche d'improvvisazione jazz III triennio

Marzo: 26

08,30-10,30 Armonia jazz TSM I triennio (2° gruppo ovvero studenti eventualmente convocati per la Big Band)

10,30-12,30 Tecniche compositive jazz TSM

12,30-16,30 Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I biennio