



**La formazione in musicoterapia
al
Conservatorio Maderna-Lettimi
di Cesena e Rimini**

La formazione in musicoterapia al Conservatorio Maderna-Lettimi di Cesena e Rimini

La storia

- La formazione in musicoterapia è presente presso il Conservatorio di Cesena da ormai un decennio, prima con seminari tematici e dal 2018 con percorsi accademici strutturati
- Nel 2018 è stato avviato un **Master Biennale di I Livello in Musicoterapia** realizzato con il sostegno di **Fondazione Romagna Solidale, Credit Agricole e Amministrazione Comunale di Cesena**.
- Tra il 2018 e il 2022 si sono svolte **3 edizioni del Master** e si sono diplomati in musicoterapia **23 studenti**
- Il Master di I Livello in Musicoterapia ha offerto agli studenti la possibilità di seguire un percorso di formazione professionalizzante in musicoterapia, di conoscere e confrontarsi con il panorama internazionale delle diverse scuole di musicoterapia e con numerose esperienze avanzate in ambito clinico e della ricerca musicoterapica.
- L'approccio musicoterapico proposto nella formazione è stato di tipo essenzialmente relazionale ed intersoggettivo, alla base di un modello di musicoterapia interattiva che individua nelle valenze estetiche e relazionale dell'esperienza musicale l'elemento fondante e ineludibile di qualsiasi percorso musicoterapico.



La formazione in musicoterapia al Conservatorio Maderna-Lettimi di Cesena e Rimini-OGGI

A Dicembre 2021 con DM2905/2021 è stato istituito dal Ministero dell'Università e della Ricerca il Biennio ordinamentale AFAM di

Diploma Accademico di secondo livello TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

Attivato al Conservatorio Bruno Maderna dall'A.A. 2022/2023 in continuità con l'esperienza formativa che realizzata nelle tre edizioni del Master biennale di Musicoterapia svolte dal 2018.

Il biennio accademico di secondo livello in musicoterapia è realizzato in convenzione con **UNIBO-Università degli Studi di Bologna** e con **l'Azienda USL della Romagna** per quanto riguarda le rispettive aree di competenza.



+

o



La formazione in musicoterapia al Conservatorio Maderna- Lettimi di Cesena e Rimini

**Docenti di Musicoterapia (AFAM60) attive nel
Biennio**

- **Prof.ssa Barbara Zanchi (coordinatrice)**
- **Prof.ssa Marinella Maggiori**
- **Prof.ssa Maria Teresa Palermo**



Obiettivi Formativi del Diploma Accademico di secondo livello

TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

Il corso ha come obiettivo quello di formare dei musicoterapeuti in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità. in rapporto individuale o di gruppo, all'interno di un processo definito, per facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione ed altri obiettivi terapeutici degni di rilievo, nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi.

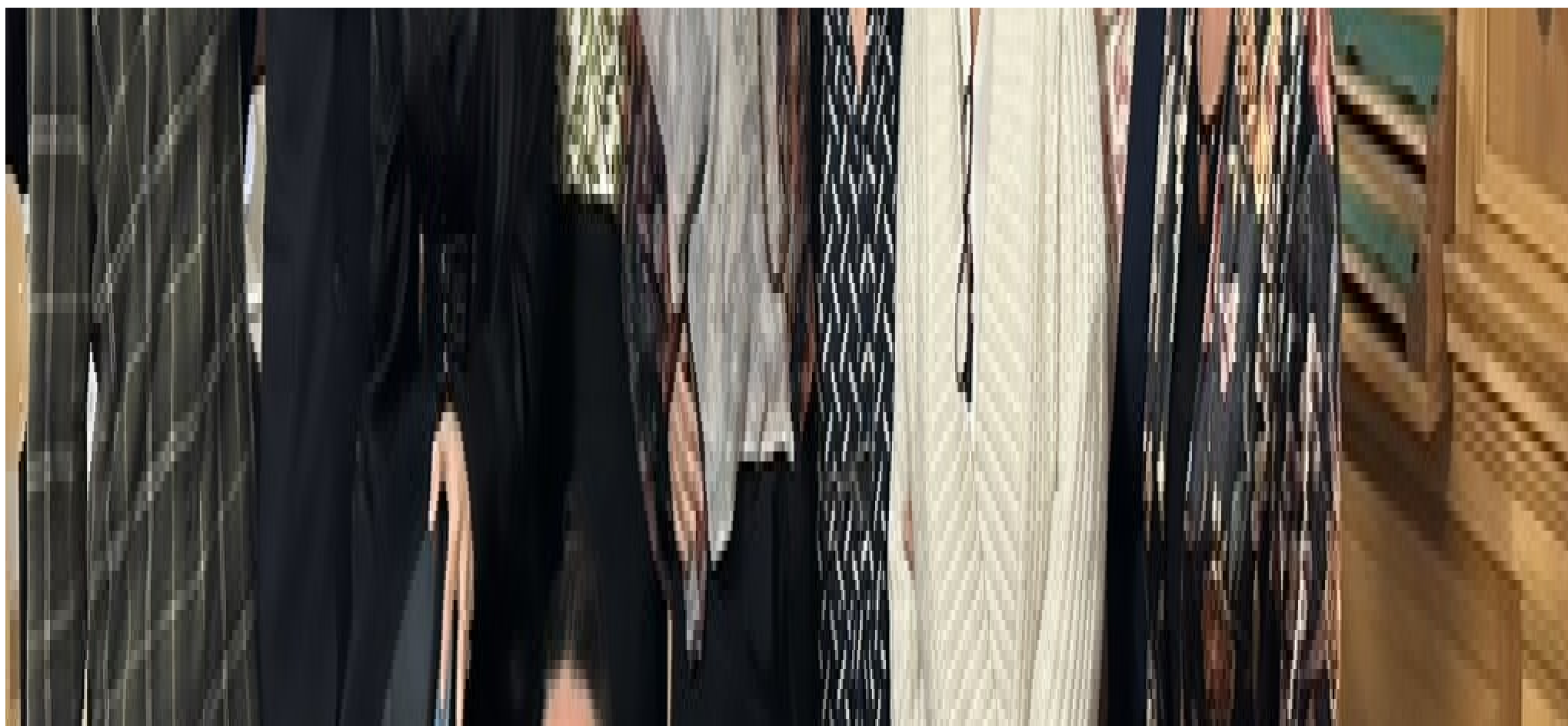
- Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura.
- Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto).
- Intende, inoltre, sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei settori educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico





Programma Didattico

- L'articolazione didattica del **Biennio** prevede **due annualità** per complessive **3000 ore** di attività formative comprensive di lezioni frontali, laboratori, ore di studio individuale, stage e tirocini.
- La ripartizione delle attività formative nelle due annualità prevede il conseguimento di **120 CFA** complessivi (60 CFA per ciascuna annualità). Sono previsti 48 CFA propedeutici necessari per l'iscrizione al Biennio
- L'attribuzione dei crediti è subordinata al superamento di prove di verifica in modalità sia pratica che scritta e/o orale. I crediti relativi a stage e tirocini vengono attribuiti a seguito della documentazione attestante l'effettiva frequenza delle attività previste.
- Il **programma degli insegnamenti** è articolato nelle seguenti aree:
 - musicoterapica
 - musicale
 - psicologica
 - medica
 - esperienza sul campo – tirocinio



- Il Diploma Accademico in Teorie e Tecniche in Musicoterapia consente dunque l'esercizio della professione nei settori che richiedono interventi di tipo musicoterapico, sia pubblici che privati, in ambito preventivo, educativo, assistenziale e di cura della persona secondo quanto previsto dalla legge che regola la professione che si configura come professione non organizzata in albi, ordini o collegi (Legge 4/2013)

- I diplomati al biennio "Teorie e tecniche in Musicoterapia" potranno accedere a **prospettive occupazionali** in ambito scolastico per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione, inclusione e cura del disagio giovanile presso scuole di ogni ordine e grado; nell'ambito della relazione d'aiuto per la realizzazione di percorsi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia presso ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di integrazione e recupero, cooperazione sociale.

- Al fine di avvicinare gli/le studenti/esse ai diversi contesti occupazionali, è previsto un tirocinio pratico di 250 ore svolto presso centri convenzionati, guidato e supervisionato da un Tutor.

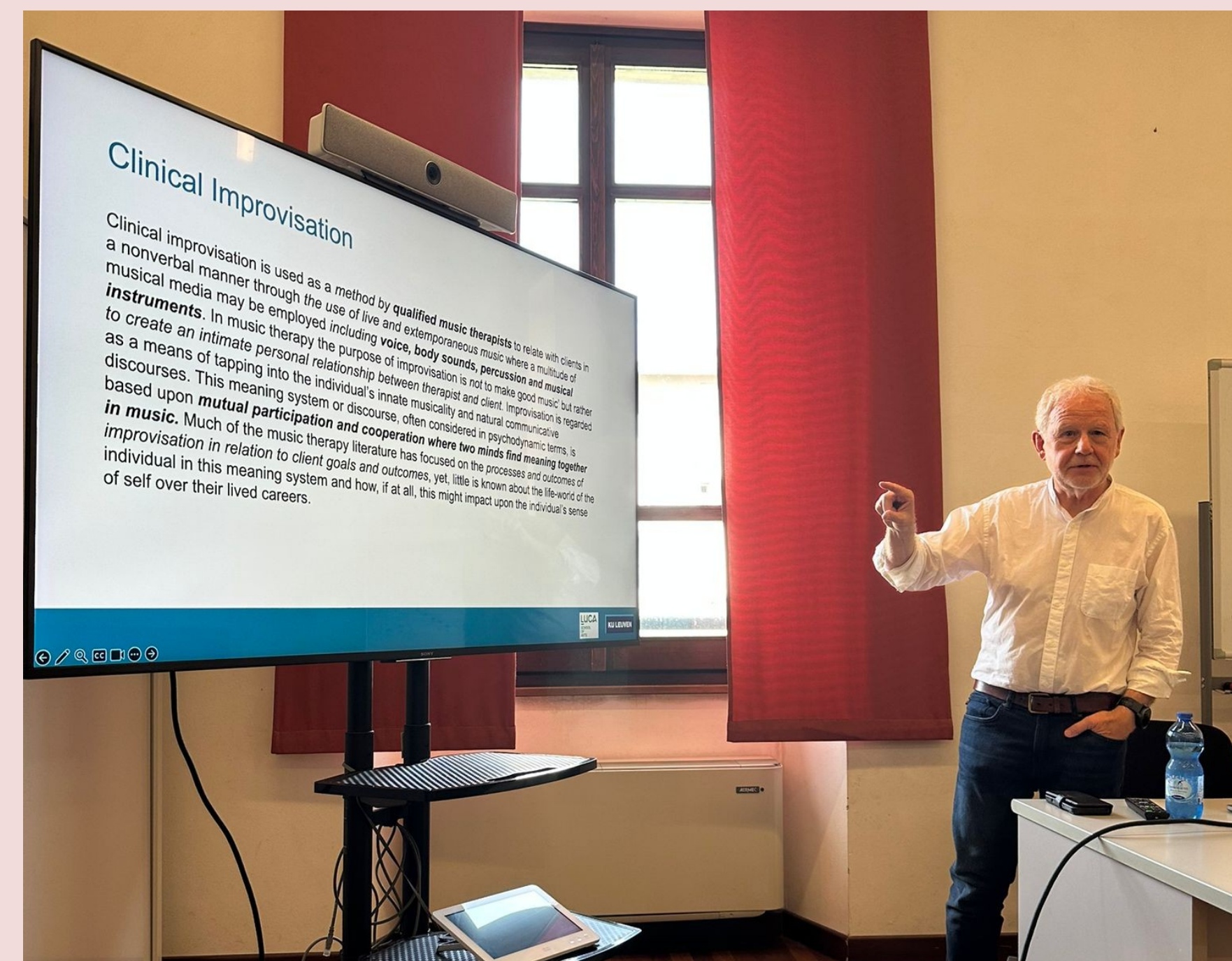
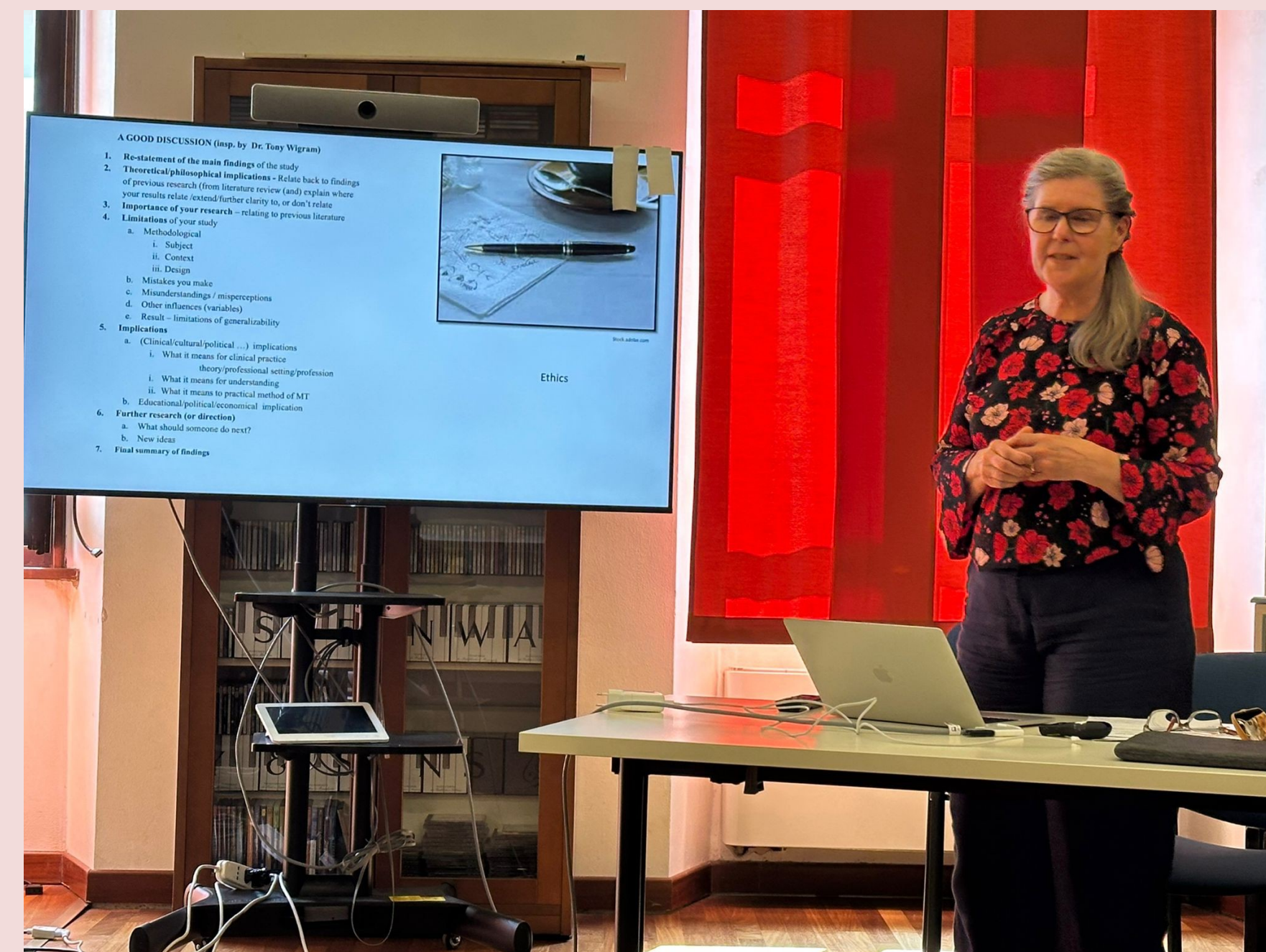
- Al fine di avvicinare gli/le studenti/esse ai diversi contesti occupazionali, è previsto un tirocinio pratico di 250
 - ore svolto presso centri convenzionati, guidato e supervisionato da un Tutor.
 - Particolare attenzione viene dedicata ai tirocini applicativi che si articolano in una serie di esperienze
 - guidate in aree d'applicazione diverse, da effettuarsi sul territorio, presso strutture pubbliche e private.
-
- A tal fine già dal **2019**, è stata stipulata una **Convenzione tra il Conservatorio e l'Azienda Unità Sanitaria Locale della Romagna** per l'avvio di progetti di musicoterapia presso
 - **Pediatria - Ospedale di Forlì, Responsabile Dott. Valletta Enrico**
 - **Pediatria e Terapia Intensiva Neonatale-Pediatria - Ospedale di Cesena, Responsabile Dott. Stella Marcello**
 - **Hospice di Forlì e di Davadola– Responsabile Dott. Marco Maltoni**
 - Il Conservatorio ha inoltre attivato una convenzione con la **Fondazione Policlinico S. Orsola di Bologna** per lo svolgimento dei tirocini degli studenti nei reparti di Pediatria nei quali sono attivi percorsi di musicoterapia e con il **Centro Terapeutico Antoniano di Bologna**
 - Sono state attivate inoltre numerose convenzioni con centri, scuole, servizi sanitari per lo svolgimento dei tirocini in diversi ambiti applicativi



- Il Diploma Accademico in Teorie e Tecniche in Musicoterapia è inoltre inserito nel Programma Erasmus+ che offre agli studenti la possibilità di effettuare un periodo di studio-tirocinio all'estero durante e post diploma.

- Il programma Erasmus offre inoltre la possibilità di scambi internazionali a livello di docenti, scambi che nelle scorse edizioni del Biennio, si sono realizzati con lo svolgimento a Cesena di seminari avanzati di musicoterapia della Prof.ssa Cheryl Dileo dalla Temple University di Philadelphia (USA) nel 2021, del Prof. Leslie Bunt della University of the West of England a Bristol (UK) nel 2023 per gli studenti del Biennio.

- Nell'ambito del Programma Erasmus la Prof.ssa Gro Trondalen, della Oslo Academy of Music (Norvegia) e il Prof. Jos De Backer, della LUCA, School of Arts, di Leuven (Belgio), hanno tenuto presso la sede di Rimini rispettivamente a giugno 2025 e a maggio 2026 seminari avanzati sulla ricerca in musicoterapia per gli studenti del dottorato in musicoterapia.





Dottorati di ricerca AFAM

Ambito "Artistic Research on Musical Heritage"

- Dal 2024 il Conservatorio "Maderna-Lettimi" di Cesena e Rimini è istituito partecipante al **Dottorato di Interesse Nazionale in Artistic Research on Musical Heritage DIN- ARMH** promosso dal Conservatorio di Castelfranco Veneto, capofila, e attivato grazie ai fondi del PNRR in collaborazione con altri 16 Conservatori italiani

- Nell'ambito del DIN, Dottorato di Interesse Nazionale, è stato attivato un **Curriculum di ricerca in "Musicoterapia e Neuroscienze"** coordinato dalla **prof.ssa Barbara Zanchi**, del Conservatorio "Maderna-Lettimi" di Cesena e Rimini

- Partecipano al Curriculum in Musicoterapia e Neuroscienze del DIN il Conservatorio "Maderna-Lettimi" di Cesena e Rimini e il Conservatorio Vivaldi di Alessandria.

- Il Corso di dottorato ha durata triennale.

- Al Conservatorio "Maderna-Lettimi" di Cesena sono attualmente in corso 4 progetti di ricerca dottorale in Musicoterapia e Neuroscienze





La musicoterapia al Maderna-Lettimi: dalla formazione ai progetti sul territorio

Seminario Internazionale di Musicoterapia
Sabato 11 aprile 2026
ore 9-13
Aula 6 - Conservatorio Maderna-Lettimi, sede di Cesena

Interverranno:
Barbara Zanchi, Marinella Maggiori, Ida Trezza, Cristina Tiraferri, Lorenzo Bernini e Timothy Trevor-Briscoe

Con la partecipazione di Vivian Chan, Presidente della World Federation of Music Therapy.

Ingresso libero



In occasione della
Giornata Europea della Musicoterapia
28-29 Novembre 2025

Formazione e Ricerca in Musicoterapia al Conservatorio Maderna Lettimi

Partecipano:
Prof. Paolo Troncon
Prof.ssa Barbara Zanchi
Prof.ssa Marinella Maggiori
Dott. Lorenzo Bernini
Dott.ssa Jenny Burnazzi
Dott. Timothy Trevor-Briscoe
Dott. Alberto Balducci
Dott.ssa Francesca Invernizzi – Hunter
Dott.ssa Fulvia Lagattolla

INFO E ISCRIZIONI



Breathe in Music

#emtd2025
#breatheinmusic

emtc-eu.com/european-music-therapy-day

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU | Ministero dell'Università e della Ricerca | Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA | Maderna Lettimi



Aver Cura del Femminile Ferito
Immaginario Guidato e Musica con donne in trattamento oncologico
Percorsi clinici e di ricerca all'Istituto Tumori Giovanni Paolo II di Bari

Progetto Casta Diva - Sezione Musicoterapia
Sabato 29 Novembre 2025 - 9.30/13.00
Conservatorio Maderna Lettimi - Cesena

Fulvia Lagattolla, Musicoterapeuta, GIM Accredited Therapist EAMI-AMI, Psicologa, Ricercatrice Sanitaria IRCCS Istituto Tumori "Giovanni Paolo II" di Bari.

Barbara Zanchi, Musicoterapeuta, GIM Accredited Therapist EAMI/AMI Fellow GIM practitioner, Psicologa, Docente di Musicoterapia Conservatorio Maderna Lettimi di Cesena



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU | Ministero dell'Università e della Ricerca | Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA | Maderna Lettimi

A.A. 2024-2025
Seminario

Belcanto italiano e musicoterapia

un percorso clinico sull'immaginario guidato in musica in ambito oncologico.
La voce delle donne: canto, incanto, svelamento, uno sguardo sull'identità di genere in musicoterapia.

Cesena

30 MAGGIO 2025
ORE 14:30-17:30

Relatrice: Maria Teresa Palermo
Docente a contratto Musicoterapia Conservatorio Maderna - Lettimi, Guided Imagery and Music Therapist EAMI - European Association Music and Imagery.

Seminario a cura del Dipartimento di musicoterapia del Conservatorio "Maderna-Lettimi" di Cesena e Rimini
È possibile partecipare anche online tramite Google Meet - codice conferenza: zfg-cncc-gfa

Per informazioni:

Conservatorio di Musica Maderna Lettimi

Sede di Cesena
Corso Comandini, 1
47521, Cesena (FC)
Tel. +39 0547 28679

Sede di Rimini
Via Cairoli, 44
47921, Rimini (RN)
Tel. +39 0541 1647843

Segreteria didattica : info@madernalettimi.it

Dipartimento di Musicoterapia : b.zanchi@docenti.madernalettimi.it

