Decreto n. 321 del 06.08.2026

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A ESPERTI ESTERNI PER DISCIPLINE NON IN ORGANICO

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 "Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi" (GU Serie Generale n. 28 del 04 febbraio 1997) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 e s.m.i.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" (GU Serie Generale n. 42 del 20 febbraio 2001 - Suppl. Ordinario n. 30) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.L.gs. n. 165/2001 recante norme generali sull'ordinamento alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D.L.gs. n. 196/2003 recante codice in materia di protezione dei dati personali e ss.mm.ii. così come modificato dal Regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n.2016/679;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche e integrazioni e in particolare da ultimo aggiornato con Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n.82;

VISTA la Legge n.268 del 22 novembre 2002 sull'equiparazione alla laurea universitaria dei titoli accademici conseguiti nel sistema artistico e musicale italiano;

VISTO il D.L.gs. 7 marzo 2005, n. 82, recante Codice dell'amministrazione digitale;

VISTO il D.L.gs. 11 aprile 2006, n.198 recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legislativo 19 marzo 2013, n. 39 "Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190", e ss.mm.ii;

CONSIDERATO che, con decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, è stato adottato il nuovo "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025 "Approvazione nuovi settori artistico disciplinari e definizione ambito applicazione";

VISTE le tabelle A (Tabella nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie) e B (Tabella di corrispondenza fra vecchi e nuovi SAD) allegate al citato D.M. 128/2025;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio;

VISTO il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTE le autorizzazioni ministeriali di attivazione dei corsi sottoelencati;

VISTO il Regolamento sul Reclutamento prot. 3075 del 10.10.2025;

VISTO che la dotazione organica del personale docente del Conservatorio non è sufficiente a garantire tutte le esigenze correlate al buon funzionamento della didattica;

PRESO ATTO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità, ove non disponibili all'interno dell'istituzione, per alcune materie inerenti i settori disciplinari di cui ai codici SAD sotto riportati con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurino in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscano cattedra e non facciano parte dell'organico del Conservatorio;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 7, comma 6 del Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001, è prioritariamente necessario verificare all'interno del personale docente del Conservatorio la disponibilità e le competenze didattiche al fine di affidare le discipline di extra-titolarità del Piano dell'Offerta Formativa per l'A.A. 2026/2027;

VISTO che la ricognizione interna effettuata dal Direttore con circolare n. 10 del 13.07.2026 (prot. n. 2341) ha dato esito negativo;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico n. 30 del 15.07.2026 e del Consiglio di Amministrazione n. 85 del 17.07.2026, di programmazione triennale dei fabbisogni e di utilizzo del budget assunzionale disponibile, ai sensi della nota MUR n. 6324 del 30 giugno 2026;

VISTA la nota MUR n. 7553 del 24/07/2026 recante disposizioni relative alle procedure di reclutamento del personale docente A.A. 2026/2027;

VISTE le deliberazioni n. 32 del Consiglio Accademico del 03.08.2026 e n. 94 del Consiglio di Amministrazione del 05.08.2026 in cui si individua la necessità di dare corso alla presente procedura selettiva-comparativa;

INDICE

per il biennio 2026/2028, una procedura selettiva comparativa pubblica per soli titoli, finalizzata all'individuazione di esperti esterni utile al conferimento di incarichi di docenza con contratti di collaborazione per l'insegnamento della seguente disciplina:

NUOVO SAD	DENOMINAZIONE NUOVO SAD	VECCHIO SAD	DENOMINAZIONE VECCHIO SAD
AFAM010	CORNO	CODI/10	CORNO

Art. 1 - Requisiti di ammissione alla selezione

Requisiti generali:

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
   a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino ai sensi dell'art. 4 della L. n. 1320/1939) oppure:
      - cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea (art. 38, comma 1, del D.L.gs. n. 165/2001);
      - familiari di cittadini comunitari non aventi cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente (art. 38, comma 1, del D.L.gs. n. 165/2001);
      - cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (art. 38, comma 3 bis, del D.L.gs. n. 165/2001);
      - titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria (art. 38, c. 3 bis, del D.L.gs. n. 165/2001);
      - familiari non comunitari del titolare status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria presenti sul territorio nazionale che individualmente non hanno diritto a tale status (art. 22, comma 2, del D.L.gs. n. 251/2007).

      I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare a condizione che:
      - godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
      - siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
      - abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.
   b) età non inferiore ad anni 18 alla data di scadenza del bando;
   c) idoneità fisica all'impiego;
   d) godimento del diritto di elettorato politico attivo e dei diritti civili;
   e) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;
   f) insussistenza di risoluzione di precedenti rapporti di impiego costituiti con Pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento o per altri motivi disciplinari o per produzione di documenti falsi o affetti da invalidità insanabile ovvero per altre cause previste dalla legge o norme contrattuali;
   g) insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alle funzioni proprie dell'incarico e/o dell'Ente.

2. Fatto salvo il possesso da parte dei candidati dei requisiti obbligatori di cui al precedente comma, sono richiesti i seguenti requisiti specifici: preparazione teorico e professionale coerente con le declaratorie dei settori artistici disciplinari oggetto della procedura selettiva; attività professionale, artistica e didattica che documenti esperienza riguardante la disciplina oggetto della procedura selettiva.

3. Tutti i requisiti sopra elencati dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.

4. Il candidato, presentando la propria candidatura, automaticamente dichiara – sotto sua personale ed esclusiva responsabilità – di essere in possesso di tutti requisiti indicati nel presente bando, nessuno escluso, e di non trovarsi in condizioni di incompatibilità rispetto alle vigenti normative riguardanti il pubblico impiego, anche se non espressamente citate nel presente bando.

5. Ai sensi del D.P.R. 83/2024, non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico.

6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Istituto può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione sopra indicati.

Requisiti specifici:

Oltre ai requisiti generali sopra elencati, per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti titoli specifici:

- Diploma Accademico di II livello in Corno – DCSL19 o titolo attinente di pari livello conseguito all'estero e decretato equipollente entro la data di presentazione della domanda;
- Diploma di previgente ordinamento congiunto a Diploma di maturità.

1. I candidati devono aver svolto, alcune o tutte tra le seguenti attività:

   – attività artistica e/o scientifica in coerenza con gli indirizzi e i programmi della disciplina;
   – attività didattica svolta sullo stesso codice disciplinare in Istituzioni accreditate AFAM in percorsi formativi accademici di primo e secondo livello.

Art. 2 – Durata, natura degli incarichi e compensi

1. La durata degli incarichi di cui al presente avviso è prevista in un anno accademico.

2. Il compenso orario stabilito ammonta a € 50,00 orari lordi. Tale compenso di intende lordo delle trattenute fiscali, previdenziali ed assistenziali poste a carico dell'Incaricato.

3. Gli incarichi verranno assegnati preferibilmente in forma di contratti di prestazione professionale a soggetti in possesso di partita IVA. Qualora il docente selezionato non disponga di partita IVA

gli incarichi potranno essere assegnati sotto forma di lavoro autonomo ex art. 2222 c.c. Il pagamento dei corrispettivi dovuti ai professionisti in possesso di partita IVA avverrà dietro emissione di fattura elettronica, in base alla vigente normativa.

4. Il pagamento dei compensi avverrà, di norma, trimestralmente o a conclusione del corso regolarmente svolto, fatta salva la possibilità di stabilire una diversa periodicità, da concordare con gli uffici dell'Istituto.

5. Durante lo svolgimento della propria attività i docenti incaricati dovranno attenersi scrupolosamente a quanto definito nel documento di valutazione rischi e relativi documenti e normative in materia di sicurezza sul lavoro, di cui al D.L.gs. n. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 3 – Domanda di ammissione

1. La domanda di ammissione alla presente procedura di selezione deve essere inviata, pena esclusione, **entro le ore 23.59 del giorno 26.08.2026** sul Portale del Reclutamento InPA al link https://www.inpa.gov.it/ accedendo attraverso i sistemi di identità Digitale (SPID, CIE, etc.)**.** Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione online della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o modifiche alla stessa. È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

2. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale di reclutamento che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.

Alla domanda la/il candidata/o dovrà allegare pena l'esclusione dalla presente procedura la seguente documentazione:

1. **Curriculum vitae con firma autografa;**
2. **Allegato A** contenente i titoli di servizio e i titoli artistico-musicali (massimo 20 titoli comprensivi di allegati) dettagliatamente descritti mediante autocertificazione sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire una adeguata valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati;
3. **Copia del documento di identità in corso di validità**.

3. Il Conservatorio di musica "B. Maderna – G. Lettimi" di Cesena e Rimini non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Art. 4 – Cause di esclusione

1. Come indicato nei diversi articoli del presente avviso costituiscono cause di esclusione dalla presente selezione:

- Ricezione della candidatura oltre i termini previsti;
- Invio della candidatura mediante modalità diversa da quella prevista;
- Presentazione di domanda incompleta ove non sanabile.

È inoltre necessaria la sottoscrizione autografa/digitale della domanda, a pena di nullità della stessa.

Art. 5 – Commissione giudicatrice e criteri di selezione

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e composta da tre docenti di ruolo in servizio presso il Conservatorio con competenze professionali nell'ambito della disciplina richiesta o ad un settore affine ai sensi dell'Art. 20 del vigente Regolamento sul reclutamento. Si ricorrerà a componenti esperti esterni, in misura non superiore all'unità e in subordine alla carenza di risorse interne o all'impossibilità di reperirle, compatibilmente con le disponibilità di bilancio. Le funzioni di segretario verbalizzante potranno essere svolte da uno dei membri della Commissione o da altro soggetto nominato dal Direttore.

2. Il provvedimento di nomina della Commissione sarà pubblicato sul sito del Conservatorio ed in Amministrazione Trasparente, sul Portale del Reclutamento InPA https://www.inpa.gov.it/ e sul Portale Unico Reclutamento AFAM https://afam-bandi.cineca.it.

3. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione comparativa dei curricula ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza della/del candidata/o rispetto alle funzioni proprie del profilo di docenza richiesto. In particolare, la Commissione valuterà i titoli artistico-musicali dei candidati, le eventuali pubblicazioni e le pregresse esperienze d'insegnamento, ove esse siano specificamente riferite alla disciplina per cui si presenta domanda.

   I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:
   - esperienza didattica affine all'insegnamento richiesto;
   - attività specifica professionale artistico-scientifica.

La procedura non darà luogo a nessuna graduatoria e nessuna attribuzione di punteggi.

Art. 6 – Formulazione e pubblicazione esito procedura comparativa

1. Al termine delle procedure di valutazione la Commissione provvederà alla redazione del verbale delle operazioni compiute.

2. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione degli elenchi di idonei e degli eventuali non idonei sul sito del Conservatorio ed in Amministrazione Trasparente, sul Portale del Reclutamento InPA https://www.inpa.gov.it/ e sul Portale Unico Reclutamento AFAM https://afam-bandi.cineca.it..

   La pubblicazione sul sito Internet del Conservatorio varrà quale comunicazione dell'esito del procedimento agli interessati.

3. Avverso gli elenchi di idonei sarà possibile esperire reclamo entro cinque giorni dalla data di pubblicazione scrivendo a:

conservatoriomadernalettimi@pec.it

con oggetto "**Reclamo Disciplina AFAM010**" In assenza di reclami che comportino variazioni, le stesse saranno automaticamente considerate definitive.

4. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore del Conservatorio, potrà essere disposta l'esclusione dagli elenchi di idonei, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione degli stessi.

5. La formazione degli elenchi di idonei non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun incarico in favore dei candidati risultati idonei. Gli incarichi verranno affidati a discrezione del Conservatorio solo in caso di accertata necessità.

6. La validità degli elenchi di idonei è fissata in due anni dalla data di pubblicazione degli stessi, fatta salva la possibilità di eventuale proroga in ossequio alla normativa vigente.

7. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge n. 241/1990 e s.m.i. sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti, gli uffici agiranno in conformità a quanto previsto dalla suddetta normativa.

Art. 7 – Stipula del contratto

1. L'idoneità dei candidati non costituisce condizione sufficiente per l'assegnazione degli incarichi oggetto della presente selezione.

2. L'assegnazione degli incarichi di docenza è subordinata all'indisponibilità di adeguate risorse interne, all'effettiva necessità del Conservatorio (iscritti/numero minimo di iscritti ai vari corsi/insegnamenti), a diverse esigenze sopravvenute imprevedibili al momento della pubblicazione del presente avviso, nonché alla disponibilità del candidato idoneo.

3. La proposta di contratto verrà inoltrata tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica o PEC indicati nella domanda di ammissione alla presente procedura.

4. Prima dello svolgimento dell'incarico i candidati, dipendenti di altro ente pubblico, dovranno preventivamente consegnare al Conservatorio il nulla osta rilasciato dall'Ente di appartenenza. Il contratto non avrà effetto fintanto che il nulla osta non verrà consegnato.

5. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato in 24 ore dall'invio della proposta da parte dell'amministrazione, salva la prova di impossibilità oggettiva di ricezione della comunicazione anzidetta. **La mancata accettazione nei termini previsti viene considerata come rinuncia del candidato.**

6. I docenti incaricati, prima dell'inizio dei corsi, dovranno presentare al Direttore il Calendario delle lezioni, tenendo conto che il calendario dovrà comunque essere compatibile con l'organizzazione generale dei corsi.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali
Ai sensi del D. L.gs. n. 196/2003 e s.m.i. "*Codice in materia di protezione dei dati personali"* il Conservatorio di musica "B. Maderna – G. Lettimi" informa che i dati forniti all'atto della domanda saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e conferimento incarico. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il titolare del trattamento dati è il Conservatorio medesimo. L'informativa completa è allegata alla presente procedura.

Art. 9 – Responsabile del procedimento
Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica "B. Maderna – G. Lettimi".

Art. 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive
Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 11 – Forme di pubblicazione del bando
Il presente bando è reso pubblico tramite il sito web del Conservatorio "B. Maderna – G. Lettimi" ed in Amministrazione Trasparente, sul Portale del Reclutamento InPA https://www.inpa.gov.it/ nonché sul portale afam-bandi.cineca. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Art. 12 – Norme finali
Per quanto non espressamente disposto dal presente bando di selezione si rinvia alla vigente normativa.

IL DIRETTORE
Prof. Gabriele Giampaoletti

CONSERVATORIO DI MUSICA "MADERNA-LETTIMI" CESENA-RIMINI