Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "MADERNA-LETTIMI" – CESENA E RIMINI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE: JAZZ

Il giorno 18/09/2026, la commissione così composta:
M° Lorena Fontana, con funzione di Presidente;
M° Michele Francesconi, con funzione di Commissario;
M° Duccio Bertini, con funzione di Commissario;
nominata con Decreto Direttoriale n. 330 del 03/09/2026 (Prot. 2774), si insedia in modalità da remoto con tecnologia Google Meet alle ore 9.00 per procedere alla presa visione delle domande pervenute e stabilire ulteriori criteri di valutazione, al fine di stilare graduatorie di idoneità per il conferimento dell'insegnamento di:

AFAM028 STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI COMJ/03
CONTRABBASSO JAZZ
AFAM028 STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI COMJ/01
BASSO ELETTRICO JAZZ
AFAM029 STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI COMJ/07
TROMBA JAZZ
AFAM029 STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI COMJ/06
SAXOFONO JAZZ
AFAM029 STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI COMJ/05
CLARINETTO JAZZ
AFAM040 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA CODM/06
STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

Il Presidente, constatata la validità della riunione ed essendo presenti in collegamento telematico tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la riunione.

Dopo aver preso visione della normativa che disciplina lo svolgimento delle procedure concorsuali, la Commissione procede alla lettura del bando, con particolare riferimento agli articoli 4, 5 e 6 concernenti l'attività della Commissione e la valutazione dei titoli.
La Commissione conferma e adotta i criteri espressi nel bando all'articolo 5 punto 3.

Nella valutazione dei titoli presentati dai candidati **la commissione** non procederà all'attribuzione di un punteggio per i vari titoli di studio, di servizio, né per ogni singolo titolo artistico presentato, ma **produrrà una valutazione complessiva per ogni candidato**.
Saranno valutati i titoli artistico - culturali e professionali dai quali emerga una diffusa e qualificata attività riguardante la materia d'insegnamento. Il punteggio attribuito al corpus dei titoli anzidetti sarà unico e non analitico.

Nei punteggi assegnati si terrà conto:
a) dell'attinenza al linguaggio per la disciplina per cui si concorre
b) della qualità delle collaborazioni
c) della rilevanza delle sedi o degli editori
d) della varietà dei titoli proposti
e) del contesto in cui i titoli sono stati acquisiti
f) del ruolo che il candidato ha ricoperto all'interno del titolo presentato
g) della continuità di carriera nella totalità dei titoli presentati

Alle ore 10:00, il Presidente dichiara conclusa la riunione.

Il Presidente
Prof.ssa Fontana Lorena

Componente
Prof. Francesconi Michele

Componente
Prof. Bertini Duccio