Tipo Scuola	Disciplina	Valutazione	CFA	Ore	Docente a.a. 26/27
BIENNIO	ANALISI DRAMMATURGICA DEI TESTI TEATRALI PER MUSICA	IDONEITÀ	4	24	TADOLINI
BIENNIO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO a scelta	ESAME	3	18	DA DEFINIRE
BIENNIO	DRAMMATURGIA MUSICALE	ESAME	4	24	FIORI
BIENNIO	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	ESAME	6	36	ZANCHI
BIENNIO	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	ESAME	6	36	ZANCHI
BIENNIO	FORME DELLA POESIA PER MUSICA	ESAME	4	24	FIORI
BIENNIO	INTERAZIONE CREATIVA JAZZ Laboratorio a scelta	IDONEITÀ	3	24	ROSSI
BIENNIO	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE a scelta	ESAME	4	24	MAGGIORI
BIENNIO	PEDAGOGIA MUSICALE	ESAME	6	36	CRISCIONE
BIENNIO	PRASSI D'INSIEME PER VOCI E STRUM. ANTICHI Laboratorio	IDONEITÀ	6	48	PASOTTI
BIENNIO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	ESAME	3	24	DA DEFINIRE
BIENNIO	PRATICA ORGANISTICA	ESAME	4	18	MAZZANTI
BIENNIO	PSICOACUSTICA MUSICALE corso a scelta	IDONEITÀ	4	24	DA DEFINIRE
BIENNIO	PSICOLOGIA MUSICALE	ESAME	6	36	ZANCHI
BIENNIO	STORIA DEL JAZZ	ESAME	6	36	ZICCARDI
BIENNIO	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	ESAME	4	24	FIORI
BIENNIO	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	ESAME	3	18	DA DEFINIRE
BIENNIO	STORIA E FONDAMENTI DELLA MUSICOTERAPIA	ESAME	4	24	MAGGIORI
BIENNIO	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	ESAME	3	18	PISTOLESI
BIENNIO	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE	IDONEITÀ	2	16	VENIER
BIENNIO	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONS. CORPOREA	IDONEITÀ	4	16	ARZILLI
BIENNIO	WIND ORCHESTRA Laboratorio a scelta	IDONEITÀ	3	24	LUGARESI